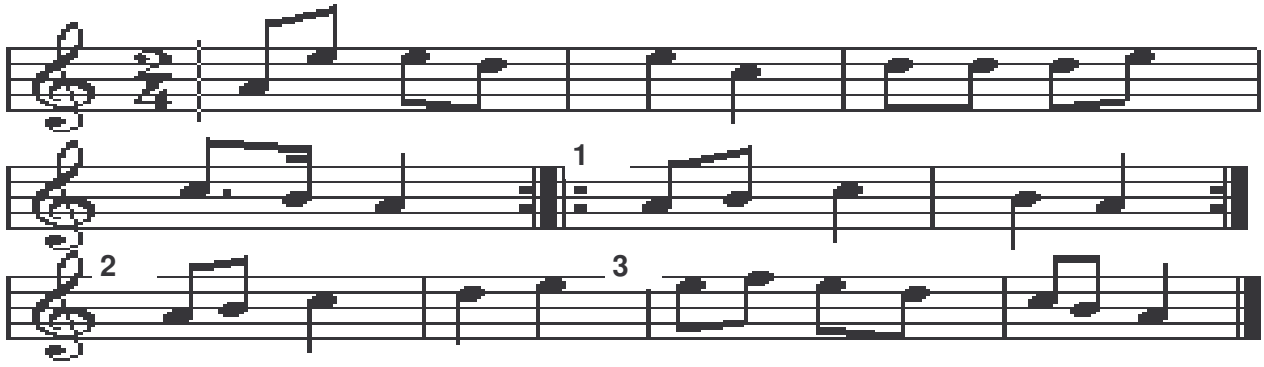
1 Jan Petit que dança 1

Généralités :

Danse collective, « Jan Petit que dança » est une ronde mimée gasconne des plus célèbres dont l'on rencontre de nombreuses versions dans toute l'Occitanie, notamment en Languedoc et en Provence.

Chanson : Jan Petit que dança.



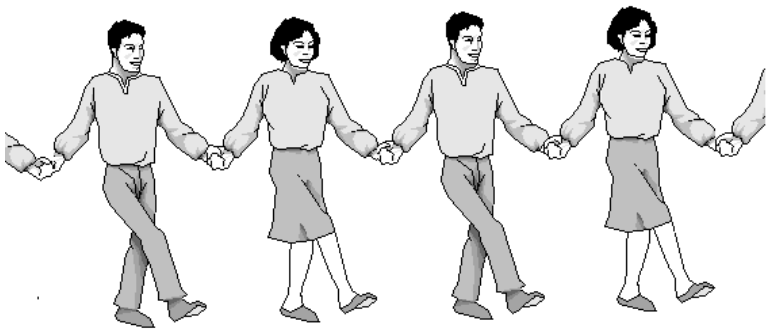
Jan petit que dança ***Ian Pétit qué danso*** **Per lo rei de França.** ***Pér lou rey dé Franso***	[janpe'titke'dansɔ] [perlu'rejde'fransɔ]	*Jean Petit qui danse* *Pour le roi de France.*
Dab lo dit, dit, dit ! ***Dab lou dit*** **Dab lo dit, dit dit !**	[dablu'dit dit dit] [dabu'dit dit dit]	*Avec le doigt, doigt, doigt !* *Avec le doigt, doigt, doigt !*
Atau dança Jan Petit ! ***Ataou danso Ian Pétit***	[ataw'dansɔ janpe'tit]	*Ainsi danse Jean Petit !*

Jan petit que dança **Per lo rei de França.**	[janpe'titke'dansɔ] [perlu'rejde'fransɔ]	*Jean Petit qui danse* *Pour le roi de France.*
Dab la man, man, man ! **Dab lo dit, dit, dit !** **Dab lo dit, dit dit !**	[dabla'ma][ma][ma] [dablu'dit dit dit] [dabu'dit dit dit]	*Avec la main, main, main !* *Avec le doigt, doigt, doigt !* *Avec le doigt, doigt, doigt !*
Atau dança Jan Petit !	[ataw'dansɔ janpe'tit]	*Ainsi danse Jean Petit !*

6 = Dab lo cuu...	[dablu'ky]	*Avec le cul…*
5 = Dab lo nas...	[dablu'nas]	*Avec le nez…*
4 = Dab lo jolh...*lou iouilh*	[dablu'juj]	*Avec le genou…*
3 = Dab lo pè...	[dablu'pɛ]	*Avec le pied…*
2 = Dab la man...	[dabla'ma]	*Avec la main…*

1 = Dab lo dit…	[dablu'dit]	*Avec le doigt…*

Danse :



« Jan petit que dança per lo rei de França. » (bis)

Les danseurs font une ronde en chantant le couplet de la chanson puis lâchent les bras pour toucher trois fois le sol avec l'index. Ils lèvent ensuite ce même doigt trois fois en l'air puis font une pirouette sur place (toujours en levant ce doigt) et recommencent la ronde.

«Dab lo dit, dit, dit ! »

« Dab lo dit, dit, dit ! »

« Atau dança Jan Petit !»

Au couplet suivant, ils touchent trois fois le sol avec la main puis trois fois le sol avec l'index et terminent comme précédemment.

« Dab la man, man, man ! »

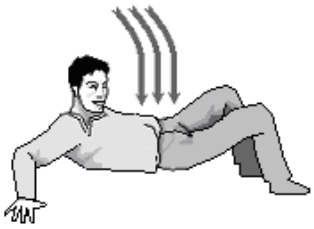
« Dab lo dit, dit, dit ! »

Le but du jeu est d'ajouter, à chaque reprise du couplet, une partie du corps, dans l'ordre : pied, genou, nez, postérieur… ce qui provoque une gymnastique des plus cocasses dans l'énumération.

« Dab lo pè ! »

« Dab lo jolh ! »

« Dab lo nas !»



« Dab lo cuu !»

Réalisation : Alain Floutard *Illustrations : Pierre Rouanne*